

**Circuits ruraux.**—Les régions rurales dénuées de projecteur et de filmothèque jouissent de programmes mensuels grâce aux circuits de distribution rurale de l'Office. Un nombre grandissant de circuits fonctionnent en collaboration avec les sociétés agricoles et les gouvernements provinciaux et locaux. Grâce à leur préparation soignée ainsi qu'aux brochures explicatives à l'usage des instituteurs et des chefs de groupes, ces programmes de cinéma rural se rattachent étroitement à l'activité et aux intérêts de chaque endroit. Chaque circuit rural dessert environ vingt localités chaque mois, présentant, l'après-midi aux écoliers et le soir aux adultes, des films utiles et intéressants. Le programme destiné aux écoles est dressé de concert avec le ministère de l'Instruction publique de chaque province. Des milliers d'écoliers canadiens ont eu l'occasion de voir régulièrement, pour la première fois, des films éducatifs grâce aux circuits ruraux de l'Office du film. Par suite de leur collaboration avec les organismes agricoles, les services publics des universités et les ministères provinciaux de l'Instruction publique, de la Santé et de l'Agriculture, les représentants ruraux de l'Office sont maintenant considérés comme de précieux serviteurs de la collectivité.

### Section 3.—Fonctions éducatives et culturelles de la Société Radio-Canada\*

La Société Radio-Canada consacre une grande partie des émissions de ses réseaux anglais et français à des programmes éducatifs, pour enfants et adultes, où autant que possible l'utile se mêle à l'agréable.

**Émissions pour enfants d'âge préscolaire.**—Il y a dans tout le pays, et particulièrement dans les régions rurales, des enfants d'âge préscolaire qui ne peuvent bénéficier des avantages qu'offrent les écoles maternelles et les jardins d'enfants. C'est pour eux que la Société Radio-Canada a inauguré l'un de ses programmes éducatifs les plus heureux, *Kindergarten of the Air*, quinze minutes chaque jour de la semaine. Ce programme, soigneusement organisé suivant les conseils de spécialistes des jardins d'enfants et de représentants de la Fédération familiale et scolaire, des Instituts de femmes et de la Ligue de la jeunesse, apprend aux enfants à chanter, à écouter des histoires et à participer à des jeux et autres activités appropriées à leur âge.

**Émissions scolaires.**—Radio-Canada collabore avec les ministères provinciaux de l'Instruction publique à la diffusion de programmes spéciaux se rattachant aux cours d'études et entendus en classe comme partie régulière du travail scolaire. A la demande du ministère des Mines et Ressources, la Société enregistre aussi des programmes scolaires que le poste radiophonique de l'Armée canadienne à Aklavik transmet aux écoles des Territoires du Nord-Ouest et du Yukon.

En plus des émissions provinciales, Radio-Canada prépare et commandite une série d'émissions scolaires nationales entendues en classe d'un littoral à l'autre. Celles-ci sont organisées avec le concours du Conseil consultatif national des émissions scolaires, composé de représentants de chaque ministère provincial de l'Instruction publique, de la Fédération canadienne des instituteurs, de la Fédération canadienne des associations familiales et scolaires, de la Conférence des universités

\* Révisé sous la direction de M. Augustin Frigon, C.M.G., gérant général, Radio-Canada, Ottawa. Les services non éducatifs de Radio-Canada sont brièvement expliqués à la partie VII, section 3 du chapitre XX sur les Transports et les Communications.